

Улица им. И. Байзакова. Вьется улица-змея ...

Иса Байзаков (1900-1946) – казахский акын-импровизатор, поэт. Родился в Иртышском районе Павлодарской области. Один из основоположников национального драматического театра, автор эпических поэм «Кавказ», «В предгорьях Алтая», «Акбопе», ряда патриотических песен, написанных в годы Великой Отечественной войны. Награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Об истории улицы им. Байзакова архивных сведений сохранилось немного. Конечно, не потому что она представляла собой стратегический объект государственной важности. Просто улица Пчеловодная, как называлась она первоначально, была окраинной и очень похожей на многие другие периферийные улочки. Хотя одно отличие все-таки прослеживалось: Пчеловодная, кое-где дугообразно изгибаясь, являлась исключением среди правильных, прямых, как стрела, городских улиц. Рассказывают, что кто-то из первых жителей улицы (делать ему было нечего, что ли?) вычертил прямую от начала до конца улицы, а потом измерил в шагах амплитуду отклонения дуги от рукотворной линии. Правда, сколько получилось шагов, неизвестно. Ну да не велика беда...

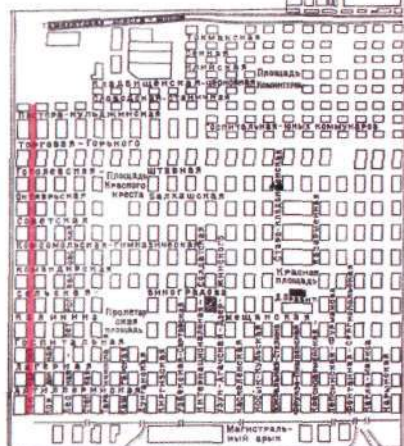
Пчеловодную нельзя назвать старейшей улицей города, мы не найдем ее ни на одной карте Верного. Возьмем для примера план развития Верного за 1869 год. Согласно этому плану, город должен был застраиваться от Большой

Алматинской станции на юг и запад. Однако только предполагалось, что когда-нибудь западные границы города протянутся аж до той территории, где в далеком будущем появится улица Каскеленская (им. Чайковского). Это «когда-нибудь» для Каскеленской улицы, сформированной на западной окраине Верного, наступило в самом конце XIX века. Пчеловодной же улицы,

как видим, нет и в помине. Хорошо. Перенесемся в XX век. Перед нами схематический план г. Алма-Аты 1936 года. Город с западной стороны замыкает улица Гончарная (Муратбаева). Пчеловодной нет, как не было.

Пчеловодная, переименованная в Дехканскую, упоминается в книге «История Алматы»: «В 1-й пятилетке (1928-1932) в Алма-Ате вступило в строй 10 крупных предприятий, во 2-й и 3-й – еще более 20. Рост территории города в это время происходил, в основном, в северном направлении, в районе станции Алма-Ата I, а также на западе, где за улицей Дехканской (ныне Байзакова) началась застройка района так называемыми «линиями». Путем элементарного арифметического действия – к 1932 году (последнему году первой пятилетки) прибавляем 10 лет (вторая, третья пятилетки) – получаем 1942 год. Стало быть, где-то между 1936 и 1942 годами и была сформирована улица Пчеловодная-Дехканская-Байзакова.

Схематический план
г. Алма-Ата (1936г.)



Теперь что касается названий улицы.

Пчеловодная. С некоторой долей вероятности можно предположить, что на этой улице среди прочего трудового люда проживали и пчеловоды, к которым за ароматным натуральным медком стекались охочие до сладенького горожане: «Пойдем к пчеловодам!». Возможно, так и закрепилось за улицей народное название – Пчеловодная. Впрочем, есть и другая мотивация названия улицы. В середине XIX века Средняя Азия практически была незнакома с такой отраслью как пчеловодство. Исключение составлял город Верный, куда в 1856 году завезли первые пять ульев, которые положили начало пчеловодству во всем Семиречье. Быть может, в память о той славной акции улицу и называли Пчеловодной?

Так или иначе Пчеловодная оставалась Пчеловодной недолго. Поскольку самую западную городскую улицу населяли дехкане, т.е. сельские труженики, земледельцы, то тут и гадать нечего, почему Пчеловодная обратилась Дехканской. В 1971 году Дехканская стала улицей им. Исы Байзакова. Она имела протяженность в 4400м и проходила от пр. 50-летия Октября (Райымбека) до ул. им. Тимирязева. К этому времени улица им. Байзакова уже утратила статус окраинной улицы и была связана с центральной частью Алма-Аты сетью маршрутов городского транспорта. Улицу озеленили, обрамили с обеих сторон арыками, в жаркое время года до краев наполненных прозрачной водицей, благоустроили. Правда, в нижней части улицы – от проспекта им. 50-летия Октября до ул. Гоголя – преобладал частный сектор, доставшийся в наследство от Пчеловодной-Дехканской. Впрочем, прошедшее время здесь неуместно. И сегодня, спустя почти 70 лет со времени образования улицы, покосившиеся хибарки, некогда принадлежавшие дехканам, подпирают друг друга своими шуплыми саманными плечиками. Несколько лет назад эти домишки должны были снести, чтобы возвести на их месте многоэтажные жилые комплексы. Но не снесли. И хорошо. Хорошо, потому что ул. им. Байзакова в нижней части являет собой зону повышенной сейсмической активности. Значит, из двух зол отсеелось большее, а меньшее – маленькие дома – осталось. К тому же удалось сохранить и чудесные реликтовые пирамидальные тополя, растущие по обеим сторонам улицы.

В 70-80-е годы XX века центральная и южная части улицы, в отличие от северной, активно застраивались. Один за другим на ней вырастали важные городские объекты: Республиканская музыкальная школа им. К. Байсеитовой, детская поли-



клиника, коммунальные предприятия, институты Госстроя СССР, лаборатория Института ботаники АН КазССР и т. д. В памяти коренных алмаатинцев сохранился бойкий перекресток улиц им. Байзакова и Комсомольской (Толе би). Здесь, на правой стороне ул. им. Байзакова, до сих пор находится большой дом, некогда достопримечательный. Тогда в одной его части находились обычные типовые квартиры, другую часть занимали «клетушки» семейного общежития, под которым располагалось кафе «Волна». В этом же доме находился магазин «Стрела», куда горожане ходили за покупками и во дворе которого наслаждались прохладой у бассейна с фонтанчиками. Среди других «достопримечательностей» дома был ресторан «Славяна», к большим алмаатинским ресторанам не относившийся, но считавшийся элитным и стильным. И в самом деле, стиль заведения чувствовался во всем – от декора вывески и «русского» меню до чудных музыкальных композиций, исполняемых под «живую скрипку»... Сегодня этот перекресток представляет собой место еще более бойкое и пестрое, чем в 80-е годы: рынок, стихийные торговые точки, небольшие магазинчики. А «достопримечательный» дом полностью поменял свои функции, превратившись во вместилище офисов и бутиков, гордых на всякого рода креатив: «Покупаете две вещи по цене одной», «Покупаете две вещи – третья в подарок», «У нас небывалые ценопады», и это, не говоря о предлагаемых фантастических скидках на все товары. Не знаю, кого как, но меня подобные «заманухи» настораживают: продукт, что отдается просто так, должно быть, весьма сомнительного качества...





А на левой, верхней стороне перекрестка распластал свои гигантские щупальца паукообразный City Center. Впрочем, это уже никого не пугает и не удивляет – в равнодушный, холодный хай-тек, пришедший на смену милому алматинскому стилю, погружен весь Алматы. Пугает другое: на площади City Center, утонувшей в выхлопных газах, в двух шагах от проезжей части, разбита детская площадка с различными, в том числе и с водными аттракционами. Детям весело, а взрослым – удобно: пока они делают покупки, их малыш катается на надувных баллонах. А чем он дышит? Еще одна достопримечательность улицы им. Байзакова – Ботанический сад, в который она упирается. Государственный Республиканский Ботанический сад АН КазССР был заложен еще в 1933 году в трех километрах к юго-западу от Алматы на высоте 856-906 м. над у. м. на живописнейшей наклонной равнине площадью 108 га, у подножия горной цепи Заилийского Алатау. Его пространство ограничивалось естественным ландшафтом: на востоке – рекой Поганкой; на



Н. Ролдугин, «Старая оранжерея в Ботаническом саду», 1953 г.



юге – садами колхоза «Горный гигант»; на западе – участками и землями Казахского института земледелия; на севере – территорией «Треста зеленого строительства». Начинался же сад с регулярного партера, с явно выраженной продольной осью и геометрическими газонами, ограниченными поперечными дорожками. Не садовые головы Ботанического сада выгодно использовали величественную панораму гор, куда невысокие насаждения как бы плавно перетекали. По-настоящему расцвел Ботанический сад к 70-80-м годам прошлого столетия: на его территории появились два водоема, теплица площадью 680 кв. м., пристройки к ней и оранжереям, туманообразующая установка; открылись новые экспозиции редких и исчезающих растений, сиренгрия, дубрав и др. Здесь находились виноградники, плодовой питомник, коллекционный и Мичуринский сад, сектора технических и прядильных, плодово-ягодных, ле-



карственных и других растений. Ботанический сад был, к тому же, и ботаническим огородом. В овощных секторах вызревали экологически чистые огурцы, томаты, перец, лук, кабачки, арбузы, дыни, баклажаны, многочисленные сорта картофеля и т.д. И за всем этим надо было ухаживать, в том числе и поливать. Ну и в чем проблема? Воды – целое море, на всех хватало. Хватило бы ее и сейчас, если бы частный застройщик, образовавшийся чуть выше Ботанического сада, не заворотил поступающую с гор воду в свой отнюдь не Ботанический сад. Неблагоприятно сказывается на экологической ситуации сада и его вынужденное соседство с бензозаправочными станциями и загазованными улицами. Вот и гибнут в уникальном саду деревья и кустарники реликтовых пород. А несколько лет назад на Ботанический сад чуть было не обрушилась настоящая катастрофа. Представьте себе, что Генеральный план развития города предусматривал возможность продления ул. им. Байзакова до пр. Аль-Фараби через территорию известного во всем мире Ботанического сада. Вот это по-нашенски: погибать так с музыкой! Эх, жил бы в это время дерзкий акын Иса Байзаков, чьим именем названа улица, создал бы на эту тему какую-нибудь остроумную импровизацию... К счастью, случившийся в обществе экономический кризис спас сад от вандализма, став для него кем-то вроде Ангела-хранителя.

И еще одна информация в мажорных тонах. В 2006-2007 годах в Алматы началось строительство жизненно необходимых для города транспортных развязок. Под этот проект попала и та часть транспортно-пешеходной улицы районного значения им. Байзакова, что находится на пересечении с автомагистралями общегородского значения: улицами им. Жандосова и им. Сатпаева. Если быть более точным, то узел, составленный улицами Жандосова – Сатпаева – Байзакова, является одним из двух транспортных узлов единой развязки: пр. Абая – ул. Сатпаева – ул. Муканова. На эту-то развязку и приходится основные

транспортные потоки, связывающие крупнейшие западные и юго-западные «спальные» районы города с его деловым центром. Как мы обходились без этих «узлов» всего-то пару-тройку лет назад, представить трудно...

Жизнь идет вперед. Ничего нельзя вернуть, ничего нельзя изменить. С чем-то, скрипя сердце, мы соглашаемся, чему-то искренне радуемся. Мы благополучно забываем о досадных недоразумениях и стараемся соблюдать что-то важное: традиции, заветы. И уже не важно, когда и в каком контексте это прозвучало: «Есть такое твердое правило... Встал поутру, умылся, привел себя в порядок – и сразу же приведи в порядок свою планету...». Наша планета и есть наш город. Неужели так трудно содержать его в порядке? Не знаете как? Да очень просто! В самом начале ул. им. Байзакова (символично, не правда ли?) усилиями владельцев тех самых дехканских домов сформирована целая сеть стихийных «точек чистоты», где предлагаются на любой вкус и с учетом финансовых возможностей покупателя «орудия гигиены»: лопаты, веники, метлы. А что, если работу по возрождению улицы в частности и города в целом начать именно с этого – с наведения порядка? Сославшись на тот же источник, «Маленький принц» С. Экзюпери, позволю себе резюме: «Непреренно надо каждый день выпалывать баобабы, как только их уже можно отличить от розовых кустов... Это очень скучная работа, но совсем не трудная» и, добавлю от себя, глядя на груды мусора, «украшающие» Алматы, необходимая. Пора, пора выпалывать сорняки и высаживать в городе сады и розы...

Наталья Селиванова

